

Муниципальное казённое образовательное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития и гуманитарного образования  
«Воспитание»»

План – конспект открытого урока

Студия: хореографии

Тема: Контрольный урок по итогам полугодия

Группа 6

Педагог дополнительного образования Пухомелина Ирина  
Петровна

## **Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по хореографии «Хореография для детей».**

Раздел программы: итоговые занятия.

Тема, соответствующая календарно-тематическому планированию: контрольный урок по итогам полугодия.

Шестой год обучения.

Возраст: 10-12 лет.

Форма занятия: групповая

### **Цели:**

- показать положительные результаты в освоение лексики классического танца;
- показать положительные результаты в умение строить рисунки танца (круг, линия, колонна, диагональ);
- показать положительные результаты в освоение ритмических рисунков;
- показать положительные результаты в формирование мышечного корсета; умение быть внимательным, старательным, ответственным за результат своей деятельности.

### **Задачи:**

Обучающие:

- развитие мотивации к урокам хореографии;
- формирование познавательных интересов;
- умение свободно двигаться и импровизировать;
- контролировать физическую нагрузку и грамотно ее распределять;
- овладение двигательными умениями и навыками.

Развивающие:

- развитие зрительной, слуховой и двигательной памяти;
- развитие творческого мышления и вкуса;
- развитие трудолюбия и целеустремленности.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма;
- формирование активной жизненной позиции
- воспитание чувства уважения к партнеру по танцу;
- воспитание эстетических и моральных норм.

### **Основные методы работы:**

- сообщение и усвоение новых знаний;
- повторение и обобщение полученных знаний;
- наглядный (практический показ);
- словесный (объяснение, рассказ);
- аудиовизуальный (восприятие нового материала с помощью аудиозаписи).

### **Материально-техническое оснащение занятия:**

- хореографический класс, станки, зеркала;
- компьютер;
- музыкальный центр.

### **План урока**

#### **1. Организационный момент:**

- построение;
- поклон.

#### **2. Основная часть:**

- маршировка, разминка;
- упражнения по развитию чувства ритма;
- игровой стретчинг;
- построение фигур танца;
- лексика классического танца;
- упражнения для рук;
- прыжки;
- показ репертуара.

#### **3. Заключительная часть:**

- подведение итогов;
- поклон.

### **Ход занятия.**

1. Поклоном дети приветствуют всех присутствующих.  
Педагог сообщает тему занятия, его цели и задачи.
2. Звучит марш. Дети под музыку маршируют на месте. Выполняют комбинацию:
  - маршировка с руками на поясе;
  - маршировка с наклоном головы вправо, влево;
  - маршировка с поворотом головы;
  - маршировка с отмашкой рук;
  - маршировка с хлопками над головой.

Упражнения у станка:

- Demi-plie и Grand plie. из 1, 2 и 5 позициям;

- Battement tendu по 5 позициям крестом;
- Battements tendus jetes по 1 позиции;
- Rond de jamb par ter battements tendus jetes re en dehors;
- Перегибы корпуса у станка.

По заданию педагога дети прохлопывают или протопывают несколько ритмических рисунков все вместе, а потом по очереди без музыки.

Под музыку прохлопывают сильную долю, слабую долю. Пропускают ту или другую.

После ритмики наступает игровой стретчинг.

#### **Упражнения в партере лежа на спине.**

1. «Утюжки, иголки» (сидя на полу, ноги вытянуты вперед вместе, вытянуть стопы «иголки», сократить стопы «утюжки»);
2. «Ножечки» (лежа на спине махи ногами);
3. «Рубим дрова» (лежа на спине, сцепив руки над головой, поднимаем верхнюю часть корпуса);
4. «Горка» (подъем прямых ног, лежа на спине);
5. «Книжечка» (сидя на полу наклоны вперед);
6. «Выгибалочка» (лежа на спине, согнув колени, поднимаем и опускаем таз);
7. «Челнок» (лежа на спине, обхватив руками колени, качаемся);
8. «Ножницы» (прямые ноги вверху двигаются накрест)

#### **Упражнения в партере лежа на животе.**

1. «Ножечки»;
2. «Кораблик» (взять ноги руками сзади и покачаться);
3. «Отжималочка»;
4. «Самолётики» (поднимаем и опускаем верхнюю часть корпуса с выдержкой).

Педагог: « Давайте поиграем. Я показываю фигуру из танца, а вы громко отвечаете «Я могу» и строитесь в эту фигуру. Готовы?»

Дети: Да!

Педагог: «Линия»

Дети: «Я могу» Строятся в линию.

Педагог: «Колонна»

Дети: «Я могу» Строятся в колонну.

Педагог: «Большой круг»

Дети: «Я могу» Строятся в большой круг.

Педагог: «Маленький круг»

Дети: «Я могу» Строятся в маленький круг.

Педагог: Диагональ

Дети: «Я могу» Строятся в диагональ.

Педагог: На свои места

Дети: «Я могу» Строятся на свои места.

После игры дети показывают танец «Случайные попутчики», который выучили во время учебного процесса.

3.В заключительной части занятия педагог подводит итоги. Поклон.