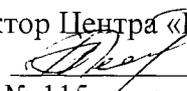


**Муниципальное казённое образовательное учреждение
дополнительного образования «Центра творческого развития и
гуманитарного образования «Воспитание»**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
от 30.08.2024г.
протокол №1

Утверждаю:
Директор Центра «Воспитание»

О.В.Титова
Приказ № 115- бд от 30.08.2024 г.

**Рабочая о программа
«Музыкальный калейдоскоп»
«Вокально-инструментальной студии
«Ровесник»
тип программы: базовый**

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Сергей Владимирович Угланцев
педагог дополнительного образования

Город Мещовск, 2024

1. Пояснительная записка

1.	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Рабочая дополнительная общеразвивающая программа <i>художественной направленности</i>
2.	Уровень сложности дополнительной общеразвивающей программы	базовый
3.	<p>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеразвивающей программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов).</p> <p>Изменения содержания, необходимые для обучения в <u>текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)</p>	<p>Выражение внутреннего мира ребенка через музыку, духовное развитие и собственное творчество.</p> <p>Увеличение часов на индивидуально-групповые занятия, для сплоченности коллектива.</p>
4.	<p>Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием:</p> <ul style="list-style-type: none"> • количества учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе; • количества учебных часов согласно расписанию; • информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы 	<p>140</p> <p>140</p>
5.	Цель рабочей программы на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Развитие музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры для осуществления социально-значимой творческой деятельности через вокально-инструментальное исполнительство.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	формировать знания об инструменте, практическое освоение его; воспитывать такие

		качества, как усидчивость, терпение, умение выстраивать взаимоотношения в коллективе.
7.	Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	4 часа по 40 минут
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой)	Прослушивание, показ по принципу подражание, игра на инструменте. Беседы, слушание, репетиции.
9.	Язык программы - русский	Занятия проводятся на русском языке.
10.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Тест, чтение с листа, групповая игра на инструменте, итоговый концерт.

2. Календарно-тематический план

Базовый уровень 1 год обучения

№ по темам	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Основы музыкальной грамоты.</i>	16	10	6	
1-2	Инструктаж по технике безопасности в музыкальном кабинете. Основы музыкальной грамоты.		2		03.09 03.09
3-4	Знакомство с инструментом, общие сведения об инструменте, устройство.		2		06.09 06.09
5-8	Настройка.		2	2	10.09 10.09 13.09 13.09
9-12	Положение гитары при игре в ансамбле, постановка рук, звуковое извлечение, строй.		2	2	17.09 17.09 20.09 20.09
13-16	Аккорды и способы их извлечения.		2	2	24.09 24.09 27.09 27.09

	<i>Индивидуально-групповые занятия на инструменте</i>	44	4	40	
17-27	Нотация для ударных инструментов. Упражнения в пределах 1-3 ладов. Упражнения для развития рук при игре на ударных инструментах.		1	10	01.10 01.10 04.10 04.10 08.10 08.10 11.10 11.10 15.10 15.10 18.10
28-29	Приемы игры на клавишных инструментах.		1	1	18.10 22.10
30-31	Упражнения в пределах 1-3 ладов. Упражнения для малого барабана.			2	22.10 25.10
32-33	Клавишные переключения. Упражнения для большого барабана и хетта (с ускорением).		1	1	25.10 29.10
34-38	Упражнения для правой и левой рук на клавишных. Гитара- игра в пределах 1-3 ладов.		1	4	29.10 01.11 01.11 05.11 05.11
39-44	Упражнения в пределах 1-3 ладов. Выработка навыка.			6	08.11 08.11 12.11 12.11 15.11 15.11
45-50	Упражнения для правой и левой рук. Функции каждого инструмента. Основы ансамблевой игры.			6	19.11 19.11 22.11 22.11 26.11 26.11
51-56	Основы ансамблевой игры, функции каждого инструмента, совместная игра на инструментах. Музыкальные спецэффекты-оправданность.			6	29.11 29.11 03.12 03.12 06.12 06.12

57-60	Ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков.			4	10.12 10.12 13.12 13.12
	<i>Творческие часы (включая беседы, слушание музыки)</i>	2		2	
61	Осенний калейдоскоп, слушание Времена года, экскурсия в Городской парк, беседа Осень и музыка			1	17.12
62	Прослушивание авторских произведений, викторина Я и музыка			1	17.12
	<i>Групповые занятия на инструментах.</i>	75	2	73	
63-79	Теоретические сведения основ музыкальной грамоты. Позиции аккордов. Способы извлечения, буквенные обозначения.		1	16	20.12 20.12 24.12 24.12 27.12 27.12 10.01.2025 10.01 14.01 14.01 17.01 17.01 21.01 21.01 24.01 24.01 28.01
80-81	Нотация для ударных инструментов. Основы гармонии и музыкальной грамоты для клавишных.		1	1	28.01 31.01
82-87	Позиции аккордов ритм и соло гитары.			6	31.01 04.02 04.02 07.02 07.02 11.02
88-93	Упражнения в пределах 1-3 ладов Ритмические рисунки с ускорением – ударные.			6	11.02 14.02 14.02 18.02 18.02

					21.02
94-110	Освоение различных видов игры на инструменте.			17	21.02 25.02 25.02 28.02 28.02 04.03 04.03 07.03 07.03 11.03 11.03 14.03 14.03 18.03 18.03 21.03 21.03
111	Клавишные переключения.			1	25.03
112	Основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене.			1	25.03
113	Солирующая роль инструментов и вокальной партии.			1	28.03
114-128	Индивидуальное и ансамблевое исполнение простых музыкальных упражнений и отрывков.			15	28.03 01.04 01.04 04.04 04.04 08.04 08.04 11.04 11.04 15.04 15.04 18.04 18.04 22.04 22.04
129-136	Совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением.			8	25.04 25.04 29.04 29.04 06.05 06.05 13.05

					13.05
137	Занятия для сплочения коллектива. Ансамблевое исполнение простых музыкальных произведений (парами, тройками, с переходом партий)			1	16.05
	<i>Работа с электроаппаратурой</i>	1	0,5	0,5	
138	Уход и эксплуатация музыкальных инструментов. Настройка, подключение, работа с монитором, микрофоном. Ревизирование соединительных шнуров, штекеров.		0,5	0,5	16.05
	<i>Концертные выступления.</i>	2		2	
139-140	Подготовка к отчетному концерту. Отчетный концерт.			2	20.05 20.05

3. Список литературы.

Для педагога:

1. Блюзовая гитара: Учебное издание / Сост. Бровко А., под ред. Полонейчик И.Л. - Минск.: МПП Наступны крок, 1993 г. - 31 с.
2. Виноградов, К.П. Работа над дикцией в вокальном ансамбле / К.П. Виноградов. - М.: Музыка, 2007. - 266 с.
3. Готсдинер, А.Л. Дидактические основы музыкального развития учащихся / А.Л. Готсдинер // Вопросы музыкальной педагогики. - 2005. № 1. - С.29-32.
4. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. - 5-е изд., стер. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2007.
5. Емельянов, В.В. Фонопедический метод развития голоса: Методическое пособие / В.В. Емельянов - Л: 1994. - 58 с.
6. Окунев, А.А. Урок? Мастерская? Или... / А.А. Окунев. – СПб.: Просвещение, 2001. – 304 с. – Книжная полка учителя.
7. Способин, И.В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных училищ / И.В. Способин – М.: Кифира, 1994. -203 с.

Для учащихся:

1. Блюзовая гитара: Учебное издание / Сост. Бровко А., под ред. Полонейчик И.Л. - Минск.: МПП Наступны крок, 1993. - 31 с.

2. Виноградов, К.П. Работа над дикцией в вокальном ансамбле / К.П. Виноградов. - М.: Музыка, 2007. - 266 с.
3. Гонтаренко, Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства / Н.Б. Гонтаренко. – изд. 2-е – Ростов: Феникс, 2007.
4. Егоров, Т. Ритмические упражнения для малого барабана / Т. Егоров, В. Штейман - 39 с.
5. Исаева, И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей / И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
6. Ларичев, Е.Д. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре / Е.Д. Ларичев М.: Музыка, 1984. — 95 с.
7. Попов, С. Музыкальное и аппликатурное мышление гитариста / С. Попов.– М.: Guitar Colledge, 2003. – 128 с.: ил.
8. Рок-гитара для тинэйджеров: Самоучитель/Сост. С.В. Седых, К.О. Смолин, 2002. – 64 с.
9. Способин И.В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных училищ / И.В. Способин – М.: Кифира, 1994. -203 с.
10. Энциклопедия для юных музыкантов / Авторы – сост. И.Ю. Куберский, Е.В. Минина - СПб.: ТОО Диамант, ОООЗолотой век, 1996. - 576 с.
11. Яшнев, В.И. Первые шаги гитариста / В.И. Яшнев, Б.Л. Вольман.–изд.7-е
11. Ровнер В. «Работа самодеятельного вокального ансамбля», Сб-П.,1983г.
12. Огородников Д.«Воспитание певца в самодеятельном ансамбле», К.,1980 г.
13. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аксенов А. М., 1999г.
14. Самоучитель игры на гитаре и электрогитаре для начинающих. Фил Капоне , 2008 г.
15. "Школа игры на гитаре" , А. Л. Шумидуба, 2008г.
16. "Шаг за шагом". Автор: Фредерик Ноуд, 2006 г. (Москва) 267 страниц.
17. Буйлова Л.Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ{Текст}/ Л.Н. Буйлова, Молодой ученый. – 2015
18. Буйлова Н.С. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время- новые подходы. Методическое пособие.-М.: Педагогическое общество России. 2015.
9. Интернет ресурс.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061548

Владелец Титова Ольга Витальевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025