

**Муниципальное казённое образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Воспитание»**

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
от 30.08.2024г.  
протокол №1



Утверждаю:  
Директор Центра «Воспитание»  
*О.В.Титова*  
Приказ № 115-од от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа  
«Традиционное народное пение»**

Год обучения  
Возраст обучающихся: 6-15 лет

Автор-составитель:  
Ромашина Светлана Ивановна,  
педагог дополнительного образования

Мещовск, 2024г.

## Пояснительная записка

1.	<b>Направленность</b> дополнительной общеразвивающей программы	Художественная
2.	<b>Уровень сложности</b> дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
3.	<p><b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году по дополнительной общеразвивающей программе: особенности реализации <u>содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов</u>).</p> <p><b>Изменения содержания</b>, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеразвивающей программы, обоснование изменений (причины замены тем)</p>	<p>Особенность заложена в самом жизненном и календарном цикле обрядового фольклора, передаваемого из года в год, из поколения в поколение. Необходимость сохранения традиций и погружение учащихся в народную культуру обуславливает актуальность создания и реализации данной программы.</p> <p>Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал.</p>
4.	<p><b>Особенности организации</b> образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе с указанием: количества учебных часов по дополнительной общеразвивающей программе; количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы</p>	<p>При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)</li> </ul>

5.	<p><b>Цель</b> рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы</p>	<p>Содействовать развитию духовно-нравственных основ личности учащихся, их творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к разным видам искусства русского народного творчества, сохранение традиций национальной народной культуры.</p>
6.	<p><b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы</p>	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобрести знания о культуре, быте, укладе жизни русского народа;</li> <li>- приобрести и совершенствовать исполнительское мастерство - пение, игра, слово, элементы народного театра;</li> <li>- познакомить с музыкальной грамотой;</li> <li>- уметь исполнять народную музыку.</li> </ul> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить эмоциональное и художественное восприятие учащихся через изучение жанров устного народного творчества;</li> <li>- развить позитивную мотивацию к изучению и занятиям фольклора;</li> <li>- развить эмоциональную сферу ребенка;</li> <li>- развить музыкальный слух, чувство ритма;</li> <li>- развить речь;</li> <li>- развить музыкальные способности (слух, использование шумовых музыкальных инструментов);</li> <li>- развить певческие (вокальные) способности (манера звукоизвлечения, пение на опоре, унисонное пение, многоголосие, развитие</li> </ul>

		<p>импровизационности, варьирования);  мастерство сольного пения, ансамблевое пение, пение с инструментами;  - развить исполнительские способности (умение показать творческую индивидуальность, умение сочетать все виды исполнительского мастерства - пение, танец, игра, слово, элементы народного театра, сцены народного театра; уметь ощущать себя в пространстве);  развить эмоциональную сферу ребенка, его сенсорные способности, используя средства и опыт народной педагогики и традиции национальной народной культуры;  развить творческую деятельность по освоению элементов музыкальной культуры <i>Воспитательные:</i>  расширить кругозор, посредством знакомства с народным календарем, народными обычаями и обрядами, воспитание музыкального вкуса; формировать у детей миропонимания, используя средства и опыт народной педагогики.</p>
7.	<p><b>Режим занятий в текущем учебном году</b> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u>, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</p>	<p>Периодичность: 5 раза в неделю;  продолжительность: 1 академический часа по 40 минут.</p>

8.	<p><b>Формы занятий</b> (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые по количеству участников;</li> <li>- индивидуальные (беседы, консультации, дистанционные);</li> <li>- по подгруппам (творческие задания).</li> </ul>
9.	<p><b>Ожидаемые результаты</b> в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u></p>	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют артистично держаться на сцене</li> <li>- умеют исполнять концертный номер</li> <li>- развили устойчивый интерес к русскому традиционному фольклору</li> <li>- готовы и способны к саморазвитию</li> <li>- мотиваны к обучению и познанию</li> <li>- умеют в исполнении раскрыть содержание песни, ее характер</li> <li>- основы духовно-нравственного воспитания</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют оценивать достигнутые результаты</li> <li>- развили навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми</li> <li>- знакомы с основными фольклорными направлениями</li> <li>- умеют слушать и слышать педагога</li> <li>- продуктивное сотрудничают со сверстниками</li> <li>- закрепили навыки уважительного отношения к участникам коллектива</li> <li>- знакомы с историей русского народного творчества, с народным календарем</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширили объем песенного репертуара</li> <li>- знакомы с физиологическими особенностями голосового аппарата</li> </ul>

		<p>изучили основы музыкальной грамоты</p> <p>умеют петь в открытой, народно-певческой манере</p> <p>умеют петь некоторые виды -двух и -трехголосия в упражнениях и в песнях</p> <p>знакомы с основными понятиями народного художественного творчества</p> <p>знакомы с основными понятиями о народном театре</p> <p>владеют певческим дыханием, фразировкой в единой манере звукообразования (в ансамбле)</p> <p>поют сольно и в ансамбле</p> <p>умеют свободно и непринужденно исполнять песни с движением</p> <p>умеют петь в любой хоровой партии</p> <p>умеют импровизировать подголоски, ярко и выразительно исполнять запев песни, украшая его, варьируя</p> <p>получили знания об устном народном творчестве.</p>
--	--	--

## 2. Календарно-тематический план

№ п/п	Название, раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие Беседа по правилам поведения в ДДТ, охране труда и безопасности жизни, режим занятий	1	1	
2	Пение Музыкальный фольклор.	1		1
	Жанровый состав русского фольклора.	2	1	1

	Обрядовый фольклор.	5	1	4
	Календарный цикл.	2	1	1
	Жанровый состав русского фольклора.	5	1	4
	Обрядовый фольклор.	5	1	4
	Семейный цикл.	4	1	3
	Зимние святочные обряды	5	1	4
	От Рождества до Крещения.	7	1	6
	Колядовщики.	5	1	4
	Музыка весеннего календаря.	6	1	5
	Три встречи весны.	8	1	7
	Прослушивание и пение образцов обрядового фольклора. Подготовка к выступлениям.	8	2	6
	Эпос.	2	1	1
	Новгородские былины.	6	1	5
	Баллада. Былины киевского цикла.	6	1	4
	Исторические песни.	9	1	8
	Фольклорная проза.	4	1	3
	Легенды, предания, былички и бывальщины, сказки, пословицы, поговорки, загадки, считалки.	8	1	7
	Основы классификации народных музыкальных инструментов.	3	1	2
	Региональные типы русского свадебного обряда.	3	1	2
	Прослушивание и пение образцов обрядового фольклора.	6	1	5
	Подготовка к выступлениям.	15	2	13
<b>3</b>	Народная хореография. Хороводы.	4	1	3
	Основная классификация.	2	1	1
	Практическое изучение наиболее известных форм хороводов.	5	1	4
	Подготовка к выступлениям.	12	2	9
	Пляски и танцы.	4	1	3
	Основная классификация	3	1	2
	Практическое изучение плясок и танцев.	5	1	4
	Подготовка к выступлениям.	7	1	6

4	Концертные выступления. Правила поведения, внешний вид, организационные аспекты и прочее изучаем во время подготовки к выступлениям	2	1	1
	Выступления в различных концертных и просветительских программах.	4	1	3
	Участие в фестивалях и конкурсах	4	1	3
	Итоговое занятие. Повторение и обобщение пройденного материала.	1	1	
	Диагностика уровня освоения образовательной программы.	1	1	



### 3. Список литературы.

#### Литература для педагога:

##### Список литературы для использования педагогом:

- Балдина О.Д. Русские народные картинки. - М.: Просвещение, 1972. - 46 с.
- Бочаров Г.Н. Прикладное искусство Новгорода Великого. - М.: Искусство, 1969. - 128 с.
- Вейсберг Ю. Гуси-лебеди. Детские праздники. - СПб: Композитор, 2006. - 70 с.
- Гачев Г. Национальные образы мира. - М.: Искусство, 1988. — 368 с.
- Громько М.М. Мир русской деревни. - М.: Просвещение, 1991. - 446 с.
- Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 1994. - 287 с.
- Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. - М.: Просвещение, 1994. - 287 с.
- Еременко Т.И. Рукоделие. - М.: Искусство, 1989. - 159 с.
- Жегалова С.К. Русская народная живопись. - М.: Искусство, 1975. - 176 с.
- Каплунова И., Новосильцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблук. - СПб: Композитор, 2006. - 86 с.
- Каплунова И., Новосильцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. - СПб: Композитор, 2003. - 56 с.
- Каплунова И., Новосильцева И. Как у наших, у ворот... Русские народные песни в детском саду. - СПб: Композитор, 2003. - 82 с.
- Каплунова И., Новосильцева И. Мы играем, рисуем, поём. Комплексные занятия в детском саду. - СПб: Композитор, 2006. - 88 с.
- Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. - М.: Российское педагогическое агентство, 1997. - 209 с.
- Котова И.Н. Русские обряды и традиции - народная кукла. - СПб.: Искусство, 2005. - 236 с.
- Красев М. Муха-Цокотуха. Опера - игра по мотивам К. Чуковского. - СПб.: Композитор, 1998. - 16 с.
- Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. - М.: Искусство, 1984. - 64 с.
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 239 с.
- Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Владос, 2001. - 54 с.
- Мерзлякова С.И., Мерзляков Т.П. Наш весёлый хоровод. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 1. - М., 2002. - 112 с.
- Металлиди Ж. Курочка Ряба. - СПб.: Композитор, 2002. - 32 с.
- Миловский А. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами. - М.: Искусство, 1994. - 397 с.
- Народные промыслы. - М.: Искусство, 1983. - 237 с.
- Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры: Теория и практика. - М.: Искусство, 1983. - 343 с.
- Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно - конструкторский

источник творчества. - М.: Знание, 1994. - 269с.  
Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Издание 3 (музыка). - М.: Просвещение, 1986. - 400 с.  
Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск №1. Игры звуками. - СПб., 2003. - 30 с.  
Тысячелетие русской художественной культуры. - М.: Искусство, 1988. - 446 с.  
Фольклор - музыка - театр. Под ред. С.И. Мерзляковой. - М.: Гуманитарный издательский центр, 2003. - 212 с.  
Шпикалова Т.Я., Величкина Г.А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М.: Мозаика - Синтез, 1998. - 32 с.  
Шпикалова Т.Я. Детям - о традициях народного мастерства. - М.: Владос, 2001. - 207 с.

### Список литературы в адрес учащихся и родителей:

Балдина О.Д. Русские народные картинки. - М.: Просвещение, 1972. - 207 с.  
Вейсберг Ю. Гуси-лебеди. Детски еспраздники. - СПб.: Композитор, 2006. - 64 с.  
Громыко М.М. Мир русской деревни. - М.: Просвещение, 1991. - 446 с.  
Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. - М.: Просвещение, 1994. - 285с.  
Дайн Г.Л. Русская народная игрушка. - М.: Просвещение, 1981. - 191 с.  
Еременко Т.И. Рукоделие. - М.: Искусство, 1989. - 159 с.  
Каплунова И., Новосильцева И., Алексеева И. Топ-топ, каблучок. - СПб.: Композитор, 2006. - 84 с.  
Каплунова И., Новосильцева И. Игры, аттракционы, сюрпризы. - СПб.: Композитор, 2003. - 76 с.  
Каплунова И., Новосильцева И. Как у наших, у ворот... Русские народные песни в детском саду. - СПб.: Композитор, 2003. - 82 с.  
Котова И.Н. Русские обряды и традиции - народная кукла. - СПб.: Искусство, 2005. - 236 с.  
Красев М. Муха-Цокотуха. Опера - игра по мотивам К. Чуковского. - СПб.: Композитор, 1998. - 16 с.  
Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекларуса. - М.: Искусство, 1984. - 64 с.  
Мельников М.Н. Русский детский фольклор. - М.: Просвещение, 1987. - 239 с.  
Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники, народные песни, игры, обрядовые сценки, хороводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Владос, 2001. - 54 с.  
Мерзлякова С.И., Мерзляков Т.П. Наш весёлый хоровод. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников. Выпуск 1. - М., 2002. - 289 с.  
Металлиди Ж. Курочка Ряба. - СПб.: Композитор, 2002. - 32 с.  
Миловский А. Народные промыслы: Встречи с самобытными мастерами. - М.: Искусство, 1994. - 397 с.  
Народные промыслы. - М.: Искусство, 1983. - 237 с.  
Пармон Ф.М. Русский народный костюм как художественно - конструкторский источник творчества. - М.: Знание, 1994. - 269 с.  
Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск №1.

Игры звуками. - СПб., 2003. - 30 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061548

Владелец Титова Ольга Витальевна

Действителен с 25.09.2024 по 25.09.2025