

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И
ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОСПИТАНИЕ»**

Рассмотрено на
заседании педагогического совета
от 27.08.2025 г.
протокол № 1

Утверждаю:
Директор Центра «Воспитание»
О.В. Титова
Приказ № 114-од от 29.08.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Азбука юного художника»**

1 год обучения
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Автор-составитель:
Моргунова Светлана Валерьевна
педагог дополнительного образования

Мещовск, 2025

1. Пояснительная записка.

1.	Направленность рабочей программы	<p>Программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разного возраста, приятия, ей развивающего и творческого характера.</p> <p>Все занятия программы взаимосвязаны и направлены на постепенное освоение детьми разных художественных материалов и способов взаимодействия с ними в увлекательной форме. Большая часть занятий выстроена в форме увлекательного созиания детей с педагогом и друг другом.</p> <p>В непосредственно – образовательной деятельности учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;- развиваются творческое воображение, чувство цвета и композиции;- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;- получают навыки создания художественных образов;- знакомятся с приемами создания декоративной композиции. <p>В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.</p>
2.	Уровень сложности рабочей программы	<p>В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях по данной рабочей программы есть возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созиания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.</p> <p>Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся дошкольного возраста и начальной школьной подготовки. Последовательность заданий в разделах рабочей программы выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных</p>

		упражнений, что позволяет закрепить полученные учащимися знания, а также выработать необходимые навыки.
3.	Особенности обучения в текущем учебном году по рабочей программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, реализация проектов)	<p>Выставка рисунков, посвященная дню Учителя</p> <p>Выставка рисунков, посвященная Дню Матери</p> <p>Выставка рисунков, посвященная Рождеству Христову «Рождественские зарисовки»</p> <p>Выставка рисунков, посвященная дню Защитника Отечества</p> <p>Выставка рисунков, посвященная международному женскому дню 8 Марта</p> <p>Выставка рисунков, посвященная Дню Космонавтики</p> <p>Выставка рисунков в ТЮЗ, посвященная Светлому Христову Воскресению «Пасха Господня»</p> <p>Выставка рисунков, посвященная Дню Победы</p>
4.	Особенности организации образовательного процесса по рабочей программы с указанием: количества учебных часов по рабочей программе; количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	Особенностью программы является то, что она в отличие от традиционных программ по изобразительному искусству является – объединением разных видов искусства в одно творческое направление, где подача учебного материала составлена по принципу эффективного обучения: рисование с натуры и по представлению, декоративное рисование, передача цвета, умение работать графическими материалами, развитие детской наблюдательности.
5.	Цель рабочей программы на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Создание условий для развития творческой активности и художественно творческих способностей детей средствами нетрадиционных художественных техник. Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p>Задачами являются знакомство детей с различными видами нетрадиционной изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.</p> <p>Развитие у детей интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности.</p> <p>Развитие эстетического восприятия, побуждать созерцать красоту окружающего мира.</p>

	<p>Способность наблюдать, всматриваться, вслушиваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, развивать художественно-творческие способности детей.</p> <p>Развивать интерес к изобразительному искусству; расширять представления о нем. Познакомить с произведениями русской живописи, обращать внимание детей на изображение родной природы в картинах художников.</p> <p>Совершенствовать умение детей рассматривать созданные ими изображения, радоваться достигнутому, положительно оценивать свои произведения.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ. - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
7.	<p>Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта,</p> <p>Срок освоения рабочей программы –72 часа в год. Работа по программе осуществляется с 01 сентября по 31 мая (36 недель).</p>

	продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	В неделю–2 раза по 1 часу, всего 2 часа в неделю. Каникулы не предусмотрены.
8.	Формы занятий (пояснить, чем обусловлен выбор форм учебных занятий и их сочетание между собой)	Основная организационная форма обучения в дополнительном образовании – учебное занятие. Вводные занятия, теория, практика, повторение. Кроме учебного занятия используется большое разнообразие форм обучения: экскурсия, поход, занятие-игра, семинар, тренинг, мастер- класс и другие, которые раскрывают творческие способности учащихся, для владения навыками рисования, свободного ориентирования в жанрах живописи, так же получения эмоционального удовлетворение от занятий рисованием.
9.	Ожидаемые результаты в текущем учебном году и форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Ожидаемые результаты оцениваются на уровне приобретения учащимися основ теоретических и практических знаний и умений по изучаемому материалу, работы в коллективе, добиваясь итогового результата. Также при внесения своего творческого начала учащийся добивается совершенства, оригинальности, пытается оценить собственный труд. Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль. Входной контроль – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Форма оценки: диагностическое тестирование, собеседование с учащимися и родителями. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала. Форма оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается количеством, а также качеством выполнения творческих работ. Итоговый контроль может быть осуществлен в форме выставки, проекта, презентации творческих работ учащихся. В течение всего года на каждом занятии проходит обсуждение работ, где отмечаются лучшие по цвету, композиции, замыслу исполнения. Каждый месяц проходят итоговые занятия в форме игры-путешествия, сказки, посещение

		выставок, экскурсий, выставок детского творчества по пройденной теме. В течение года проходят тематические и итоговые выставки в Центре, где выбираются лучшие работы на различные выставки.
--	--	--

2. Календарно-тематический план

№ по темам	Тема занятия	Кол-во часов			Дата занятия
		Всего	Теория	Практика	
		72	22	50	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ и ПБ	1	1	-	
2.	Мир изобразительного искусства	3	1	2	
3.	«Осенний лист»	1	0,20	0,40	
4.	«Букет осенних цветов»	1	0,20	0,40	
4.1	«Пушистый и колючий»	1	0,20	0,40	
4.2	«Дерево тёплой страны», «Дерево холодной страны»	1	0,20	0,40	
4.3	«Наш город»	3	1	2	
4.4	«Осенний лес»	3	1	2	
5.	«Грибы съедобные и ядовитые»	1	0,20	0,40	
5.1	«Ваза с фруктами»	3	1	2	
5.2	«Коты и цветы»	1	0,20	0,40	
5.3	«Овощи с натуры»	3	1	2	
5.4	«Опустел наш сад»	3	1	2	
5.5	«Небо в луже»	1	0,20	0,40	
5.6	«Дикие животные»	3	1	2	
5.7	«Рождественская сказка»	1	0,20	0,40	

6.	«Зимующие птицы»	3	1	2	
6.1	«Зимушка-зима»	3	1	2	
6.2	«Узоры снежинок», «Морозный узор на окне»	2	0,30	1,5	
6.3	«Новогодние шары»	1	0,20	0,40	
6.4	«Зимний парк»	1	0,20	0,40	
7.	«Портрет»	3	1	2	
7.1	«Человек в движении»	3	1	2	
8.	«Посуда»	3	1	2	
8.1.	«Игрушки»	3	1	2	
8.2	«Хохломская роспись»	1	0,20	0,40	
8.3	«Наряд матрёшки»	1	0,20	0,40	
9.	«Весна пришла»	3	1	2	
9.1	«Удивительный мир»	3	1	2	
10.	«Весенний праздник- подарок для мамы»	1	0,20	0,40	
11.	«Весенние цветы»	3	1	2	
11.1	«Пасхальный сувенир»	1	0,20	0,40	
12.	Живопись, жанры	3	1	2	
12.1	«Художники родного края»	3	1	2	
13.	«Победный май»	1	0,20	0,40	
14.	Обзорные экскурсии	3	1	2	
15.	Заключительное занятие	1	0,20	0,40	

3. Список литературы:

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

2. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
4. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через скусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
6. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.: Владос, 2001. – 159с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
12. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности» - М.: Владос, 2001. – 159с.
13. Программы «Волшебные краски» (2 года, с 5 – 7 лет), Блинниковой Е. А., Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 652185396560566351996131268363309912619724340093

Владелец Титова Ольга Витальевна

Действителен с 17.11.2025 по 17.11.2026